



Maverick Force X Profile は、軽量でコンパクトなボディーから約 19,000 ルーメンの光出力が可能な高品位の LED ムービングプロファイルライトです。ライブやツアーは勿論、狭いスペースでも設置可能なため中小規模の設備に最適です。

520W LED を搭載し、CMY カラーミキシング、CTB および CRI オプション付きのカラーホイール(7 色 + オープン)、フルワイド時にもフラットな照射面を維持する 3.5°~ 57.3°/18:1 ズームを備えています。

アイリス、フォーカス、ズーム、フロスト、5 面の回転式プリズムなど多彩なツールを装備し、スピーディーな効果を実現。2 つのゴボホイールには一流デザイナーと共同制作したゴボを搭載し、ゴボ同士やプリズムと組み合わせでダイナミックな演出が可能です。4 つの 2 軸フレーミングシャッターは、回転範囲が 120°と広いことが特徴です。

カメラのフリッカーを抑える PWM は最高 65,000Hz。高速フレームレートカメラに対応可能です。

DMX、sACN、Art-Net、NFC に対応しています。

【主な特徴】

- 軽量でコンパクトな高品位の LED ムービングプロファイルライト。520W LED を搭載し、約 19,000 ルーメンの明るさを実現します。
- CMY カラーミキシング、色温度と演色性を柔軟にコントロールできる CTB および CRI オプション付きカラーホイール、フルワイド時にもフラットな照射面を維持する 3.5°~ 57.3°/18:1 ズーム、16 ビット制御による滑らかなフェードを組み合わせ、上質な光を作り出します。
- アイリス、フォーカス、ズーム、フロスト、5 面の回転式プリズムなど多彩なツールを装備し、スピーディーな効果が可能。2 つのゴボホイールには一流デザイナーと共同制作したゴボを搭載し、ゴボ同士やプリズムと合わせてダイナミックな演出が容易です。
- 回転範囲が 120°と広角の、4 つの 2 軸フレーミングシャッターを装備。
- カメラのフリッカーを抑える PWM は最高 65,000Hz。高速フレームレートカメラに対応可能です。
- 液晶ディスプレイは、灯体の設置方向に応じて表示が自動回転。吊り込み時の設定変更が容易です。
- NFC 対応により、セットアップが容易です。

【仕様】

○光学系

- 光源：LED 520W(CW)×1、定格寿命 50,000 時間
- 色温度：6,966K
- CRI：72.2、90(CRI フィルター装着時)
- フロントレンズ径：145mm
- ビーム角：3.4°~ 52.2°
- 照度角：3.7°~ 55.3°
- ズーム角：3.5°~ 57.3°
- 全光束：光源 18,963 lm
- 照度：104,429 lx(3.4°、5m)、1,219 lx(57.3°、5m)
- PWM：600Hz、1,500Hz、2,000Hz、65,000Hz

○効果

- パン/チルト：パン 540°、チルト 270°
- カラー：CMY、カラーホイール(CRI 及び CTB フィルター含む 7 色 + オープン)
- 回転ゴボ：7 種類 + オープン、連続スクロール、外径 23.9mm、イメージ径 14mm、厚み 1.1mm
- 固定ゴボ：9 種類 + オープン、連続スクロール
- ディマー：ディミングカーブ 5 種、電子式
- シャッター：電子式
- ストロボ：電子式
- フレーミングシャッターシステム：2 軸式、4 ブレード、120°ローテート

- ・フォーカス：電動
- ・フロスト：電動
- ・アイリス：電動
- ・プリズム：5面、回転式、電動
- ・Move-in-Black：可能

○制御

- ・プロトコル：DMX、sACN、Art-Net、NFC
- ・チャンネル数：31ch/47ch 切替
- ・コネクター：XLR 3 または 5 ピン入出力、Seetronic etherCON

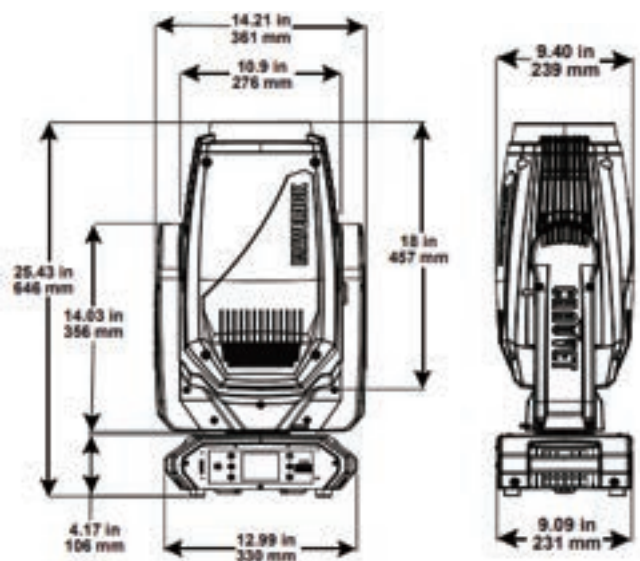
○電源

- ・定格電圧：AC 100 ～ 240V、50/60Hz
- ・消費電力：598W(100V、60Hz)
576W(208V、60Hz)
- ・コネクター：Seetronic Powerkon IP65(Neutrik powerCON TRUE1 互換)
- ・リンク可能数：4 台 (208V)

○構造

- ・寸法：361 x 646 x 239mm
- ・質量：23kg
- ・保護等級：IP20

*寸法図

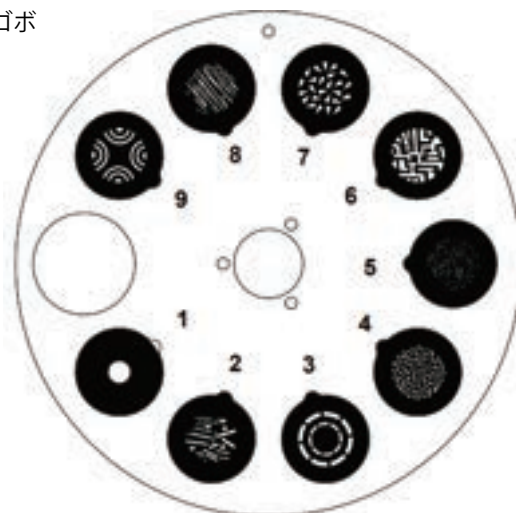


*ゴボホイール

回転ゴボ



固定ゴボ



カラーホイール

