



AVID Diamond 9

AVOLITES

Diamond 9 は広大な画面領域と高品質なコントロールサーフェスを搭載し最高のパフォーマンスを提供するライティングコンソールです。DMX、Titan Net、Synergy などのプロトコルを包括的にサポートし、ステージ上の全ての視覚的要素をシームレスに制御可能です。



Diamond 9 330

フェーダー、エンコーダー
毎に 11 セグメントのイン
ジケーターを搭載。
視認性に優れた操作
環境を実現。

ワークスペースをより
広く確保できるソフ
トキーメニュータッ
チパネルを採用。

信頼性の高い光
学式 T-Bar を
採用。直感的
なクロスフェー
ドのコントロー
ルが可能。

大規模で複雑なステージの プログラミングを快適に

大規模なステージのプログラミングも、Diamond9 なら快適にこなします。バックライト搭載の 5 つのコントロールホイールとレベルホイールは微細な制御を可能にします。レベルホイールは任意のアトリビュートに割り当て可能、重要なパラメーターへ瞬時にアクセスできます。トラックボールは直観的なナビゲーションを実現します。

正確な操作を実現するために、ホイールは Avolites オリジナルのデザインを採用しています。

プログラミングボタンには信頼性と耐久性に優れた Cherry MX スイッチを採用。長時間のプログラミングを快適にします。ボタンのレイアウトは他の Avolites 製コンソールのデザインを継承しています。

正確なパフォーマンスコントロール

Diamond9 は、操作性と信頼性に優れたコントロールサーフェスを搭載しています。Penny & Giles 製タッチセンシティブ・モーターフェーダー、ストロークが短い C&K 製プレイバックボタン、光学式のプッシュ機能付きプレイバックエンコーダー。オペレーターの思い通りのステージを実現します。

フェーダーキャップやボタンキャップ、エンコーダーノブは Avolites オリジナルのデザインを採用。操作性を高め最高のパフォーマンスを提供します。

快適な操作環境を生み出す 最大 11 面のパネル

Diamond9 は最大11面のフラッシュマウントされたパネルを搭載しています。15.6 インチメインタッチパネル、ネットワーク上で利用可能な NDI ストリームを表示し、直感的なコントロールをサポートする 3 つのタッチパネル、マクロのステータス管理に便利なラベル付け可能なマクロボタン、エグゼキューターキースクリーン、シーンマスターのステータスを動的に確認できる T-Bar スクリーンを搭載。

更に Full HD の外部タッチディスプレイを 2 面増設可能。広大な画面領域により非常に快適なプログラミングとオペレート環境を実現します。



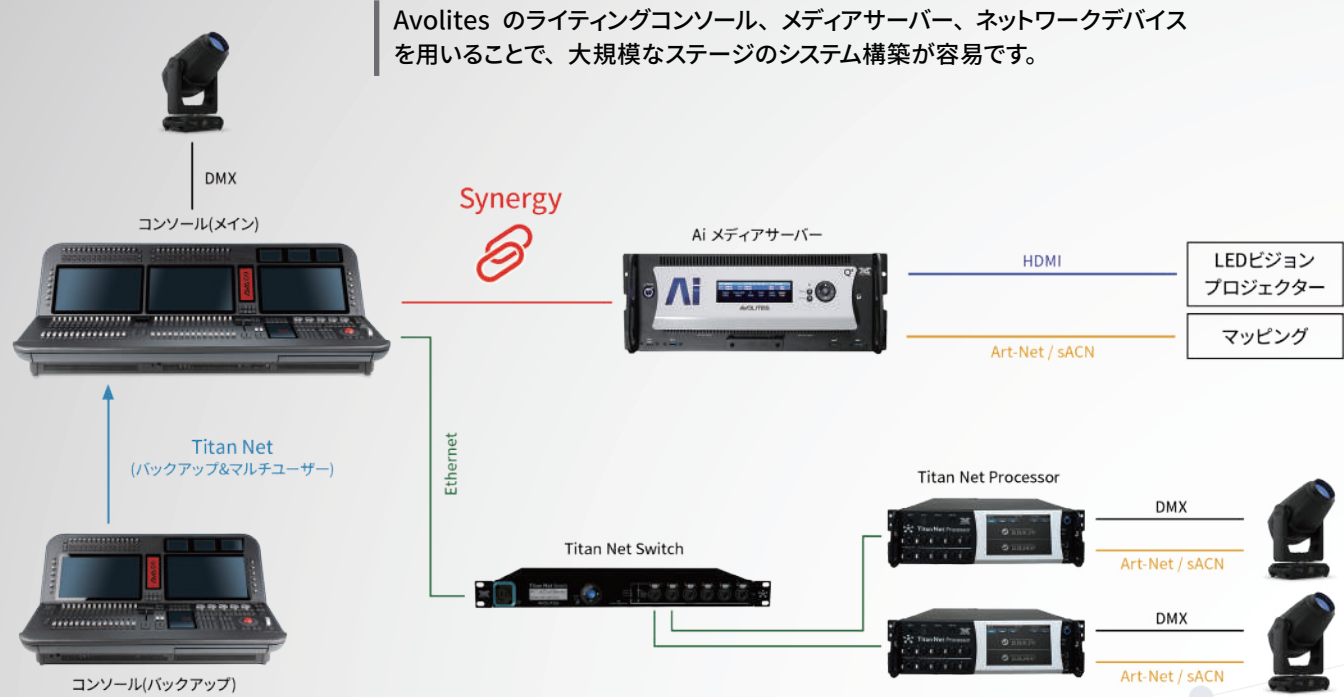
Diamond 9 215



レベルホイールスク
リーンとプログラミ
ングタッチパネルを
搭載。照明と映像
を統合した複雑な
ショーシステムの
制御をサポート。

プログラミング
セクションと同
一のキー配列
Cherry MX
スイッチを使用した引出し
式キーボードを搭載。

Avolites ネットワークシステム構築例



Ai

Ai は、照明と映像が完全に統合した迫力あるステージを作り上げる、Avolites 独自のソフトウェアです。Titan と Ai を Synergy で繋げば、たった 1 人のオペレーターでステージ上の全ての照明と映像を制御できます。

Synergy

Synergy は、Titan と Ai をシームレスに繋ぐプラットフォームです。Synergy により、ネットワークから接続された Ai メディアサーバーをライティングコンソールからコントロールできます。ビデオコンテンツを含むショーの作成時や実行時の操作が容易になり、オペレーターの負担を大幅に軽減します。



- 素材メディアやエフェクトなどあらゆるパラメーターを簡単に制御
- Avolites 独自のトランスコードにより、コンソールからでもサーバー側にメディアのアップロードが可能
- サーバー側の出力映像やレイヤーの素材などが、リアルタイムにプレビューできる機能を搭載
- コンソールとメディアサーバーの接続が容易
- 灯体に映像を簡単にピクセルマッピング可能

Titan

全ての Avolites のライティングコンソールには、独自のソフトウェア・プラットフォームである Titan を搭載しています。複雑で大規模なショーのプログラムに役立つ様々な機能を使用できます。

■ ワークスペース

コンソールの全ての機能に対してワークスペースウィンドウが用意されています。例えるならスマートフォンのホーム画面にアプリを配置するように、ワークスペースウィンドウを自由に配置できるため、必要な機能に素早くアクセスできます。



■ キーフレームシェープ

アトリビュート別に作成したエフェクトを、レイヤーとしてかけ合わせることができます。複雑なエフェクトを簡単に素早く作成可能です。



■ 3D ビジュアライザー

Titan は、Capture3D ビジュアライザーを搭載しており、Titan インターフェース上でショービジュアルの作成と編集ができます。コンソールのエンコーダーホイールを使用して、フィクスチャを簡単にレイアウトできます。



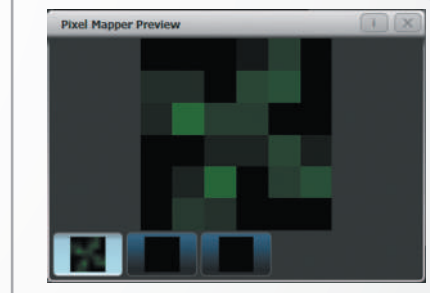
■ レジェンド

カスタムアイコンを手書きで作成できます。作成したアイコンはフェーダーに割り当てて使用します。Avolites 独自のレジェンド用ピクチャーも用意されているため、ショーに必要なフェーダーを素早く見つけるのに役立ちます。



■ ピクセルマッパー

フィクスチャのピクセルを制御し、好きな文字や流れるエフェクトを簡単に作ることが可能です。さらに、Avolites の Ai メディアサーバーを使用することにより、映像のピクセルマッピングも簡単に作成できます。



■ マルチユーザーネットワーク

複数のコンソールを接続して、同じショーを共有、または単独で作成することができます。コンソールで作成または編集されたパレットは、接続されている他のコンソールに自動的にアップデートされます。



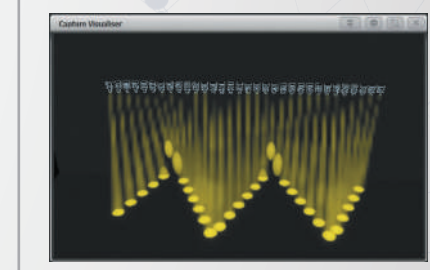
■ Halo カラー

フィクスチャ、グループ、パレットボタンに対してカスタムカラーの Halo を設定できます。複雑なステージにおいてフィクスチャを Halo カラーで分けて、操作ミスを減らすのに役立ちます。



■ シェイプジェネレーター

Titan にはカラー、ディマー、フォーカスなどの特定のアトリビュートに対して多彩なシェイプが用意されています。シェイプを使用して、短時間で簡単にエフェクトを作成することができます。



■ タイムライン

コンソールのフェーダーとボタンを自動再生できる、Titan v15 の新機能です。まるで映像を編集するかのよう、時間軸に沿って直感的にプログラミングできます。コンソール内部のタイマーから実行、もしくは外部のタイムコードソースに同期できる、正確なタイミングのシーケンスを作成可能です。



Diamond 9 のアプリケーション例

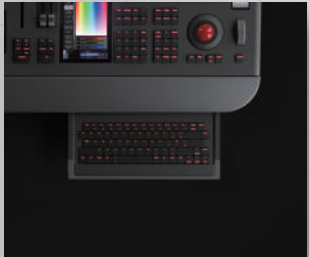


明るい場所でも高い視認性を保つ最大 11 面のパネル

Diamond 9 は最大 11 面のパネルを搭載しています。屋外など明るい環境でも高い視認性を保ち、正確なタイミングを実現します。多数のパネルによりページを変更する手間が減り、直感的な操作が可能です。



■操作性を向上させるツールを多数搭載



Cherry MX スイッチを使用した引出し式キーボードを搭載。画面上でプログラムするよりも快適です。



直感的なナビゲーションが可能なトラックボールを搭載。

大規模で複雑なショーを直感的な操作性で

Diamond 9 は 32 ユニバース、外付けの TitanNet Processor を使用すれば最大 64 ユニバースまで拡張可能。大規模な会場の照明システムに対応します。最大 32 本のモーターフェーダーにより、複雑なショーでも直感的な操作を可能にします。



照明と映像を 1 台のコンソールで制御

Ai および Synergy により、ステージ上の全ての照明と映像をシームレスに制御できます。サーバー側の映像をコンソールでリアルタイムに制御可能。照明と映像が完全に同期したステージ演出を実現します。

■アクセサリ (別売り)



オプションの外付けスクリーンアーム&ポールは Diamond 9 のフライトケースに装着して使用します。外部モニターを使用しやすい位置で操作できます。

AVOLITES

Diamond 9 330



Diamond 9 215



コントロールサーフェス		
パネル / スクリーン	15.6 インチタッチパネル ×3、4.3 インチタッチパネル ×3、ソフトキーメニュータッチパネル、7 インチプログラミングタッチパネル、レベルホイールスクリーン、T-Bar スクリーン、マクロ・エグゼキューターキースクリーン	15.6 インチタッチパネル ×2、4.3 インチタッチパネル ×3、ソフトキーメニュータッチパネル、7 インチプログラミングタッチパネル、レベルホイールスクリーン、T-Bar スクリーン、マクロ・エグゼキューターキースクリーン
モニター出力	HDMI×2	
Penny & Giles タッチセンシティブ・モーターフェーダー	30+2 本	15+2 本
光学式タッチセンシティブ プレイバックエンコーダー	70 個	40 個
C&K 製プレイバックボタン	180 個	90 個
マクロ / エグゼキューターボタン	21 個	
光学式コントロールホイール	5 個	
レベルホイール /T-Bar/ X、Y、Z 光学式トラックボール	1 個	
Cherry MX スイッチ搭載 引出式キーボード	1 個	
コネクタ		
DMX512	XLR(5P)×8	
Ethernet	1Gb Ethercon×4、OpticalCON QUAD×1、1Gb Ethercon(ネットワーク 2)×1	
データ	USB3.1×4(アームレスト下 ×1、フロントパネル ×1、リアパネル ×2)、USB2.0×2(モニター出力用)	
MIDI-In、MIDI-Out、MIDI-Thru	DIN(5P)	
SMPTE タイムコード	XLR(3P)	
トリガー	D-Sub(GPIO)、標準フォンジャック (フットスイッチ)、XLR(3P)(オーディオ in)	
オーディオ out	RCA(Digital S/PDIF)	
ソフトウェア		
ソフトウェアプラットフォーム	Avolites Titan	
DMX チャンネル数	512×32/512×64(外付けの TitanNet Processor 使用時)	
外部入力	MIDI、DMX、sACN、SMPTE、GPIO	
外部制御	Web API	
アウトプットフォーマット	Art-Net、sACN、DMX	
3D ビジュアライゼーション	Capture 内蔵	
最大灯体数	無制限	
OS	Microsoft Windows 10 Enterprise LTSC 64 Bit	
電源・構造		
定格電圧 / 消費電力	AC100 ～ 240V、50/60Hz、400W	AC100 ～ 240V、50/60Hz、380W
寸法 / 質量	1,380×455×640mm(スクリーンを上げた状態)、 1,380×240×705mm(スクリーンを下げた状態)/68kg	995×455×640mm(スクリーンを上げた状態)、 995×240×705mm(スクリーンを下げた状態)/54kg
付属品		
	フライトケース、カバー、フレキシブルライト	

■リアパネル





AVOLITES

HIBINO

<https://www.hibinolighting.co.jp/>

ヒビノライティング株式会社

〒105-0022 東京都港区海岸 2-7-70
TEL:03-5419-1571 FAX:03-5419-1572
E-mail:lighting@ml.hibino.co.jp

- 商品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。
- 掲載内容は 2023 年 10 月のもので、予告なく変更されることがあります。変更により発生したいかなる損害に対しても、弊社は責任を負いかねます。
- 記載されている商品名、会社名等は各社の登録商標、または商標です。